

# **Jetzt gibt's was auf die Ohren!**

**Audioarbeit mit  
Kindern & Jugendlichen**

## **KIM-Studie 2022**

6- bis 13-Jährige Kinder in D

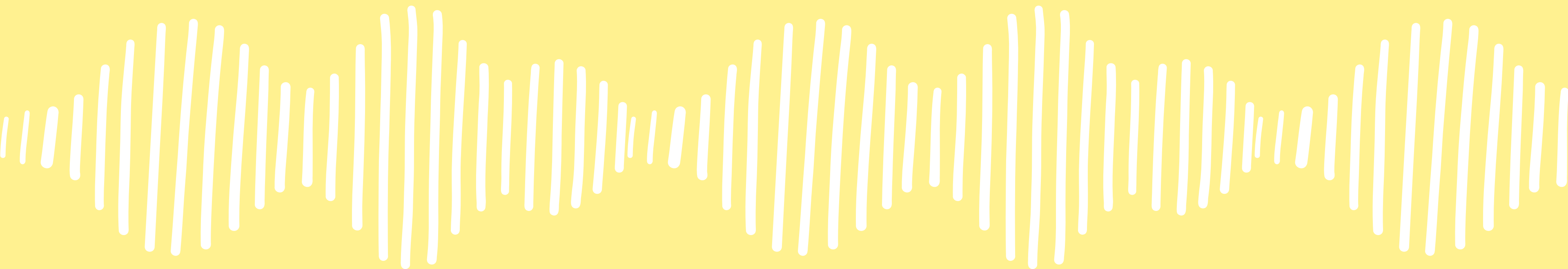
- **20%** hören mehrmals die Woche Hörbücher & Hörspiele (Die drei ???, Bibi & Tina, TKKG)
- **40%** hören mehrmals Musik (Mark Forster, Helene Fischer)
- **26%** hören täglich Radio (mit den Eltern)
- **7%** hören ein-/mehrmals Podcasts

## **JIM-Studie 2023**

12- bis 19-Jährige Jugendliche in Deutschland

- **89%** hören regelmäßig Musik
- **58%** hören Radio
- **22%** hören Podcasts
- **19%** hören Hörbücher & Hörspiele

# BEISPIELE AUS MEINER PRAXIS



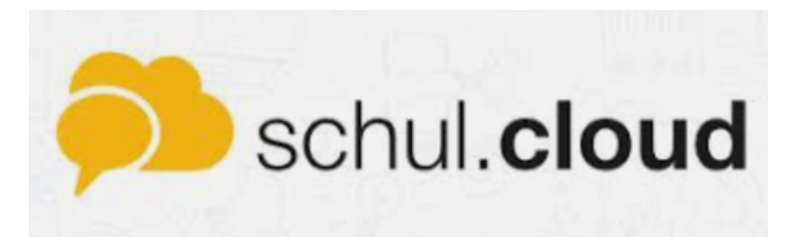
# Schulradio Jo!Hess

Grundschule in Burghausen

3./4. Klassen

Ganztagsangebot

gibt es seit 2020



- Wöchentliche Arbeitsgemeinschaft –  
klassenübergreifend
- Radioprojekt im regulären Deutschunterricht –  
feste Gruppe, Klassenleitung ist verantwortlich

> [www.machdeinradio.de](http://www.machdeinradio.de) > Jo!Hess

# Medienwerkstatt-AG

Grundschule in Burghausen

4. Klasse im Ganztag

Dauer: ein ganzes Schuljahr

## Ziele:

- *Aufbau eines Geräuschearchivs*
- *Produktion eines Hörspiels*
- Zusammenarbeit im Team
- Vorlesen
- Grundkenntnisse Tablet & Computer



Dienstag, 28.02.2023



# Dein eigener Podcast

bezirk oberbayern

bezirksjugendring oberbayern

QUARTIER FÜR MEDIEN · BILDUNG · ABENTEUER

Landkreis Mühldorf a. Inn Lernen vor Ort

mue 360



## DEIN EIGENER PODCAST

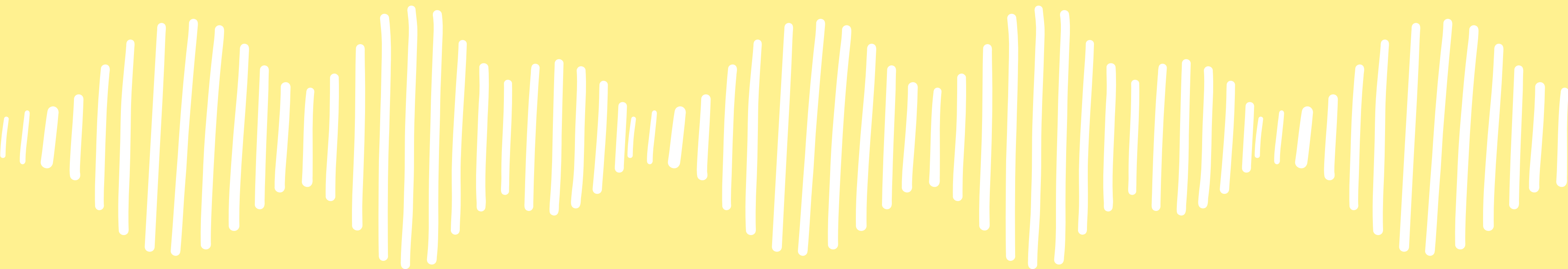
Dein eigener Podcast

Präsentation Workshops

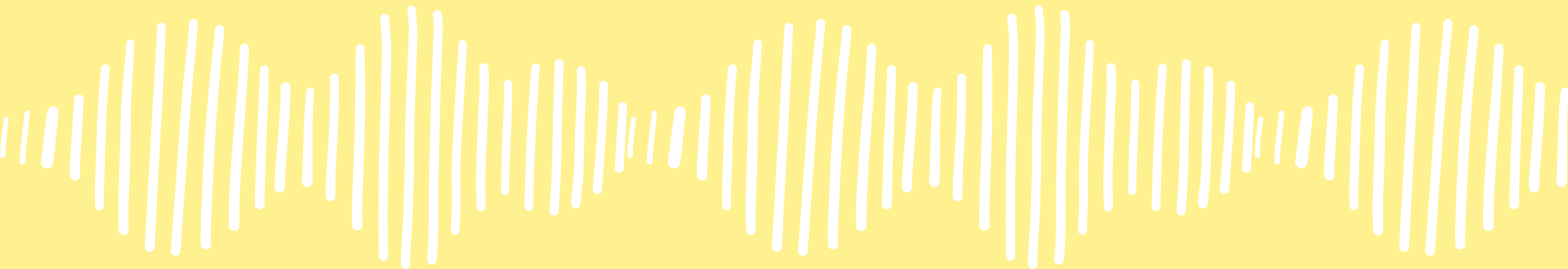


heybooklovers

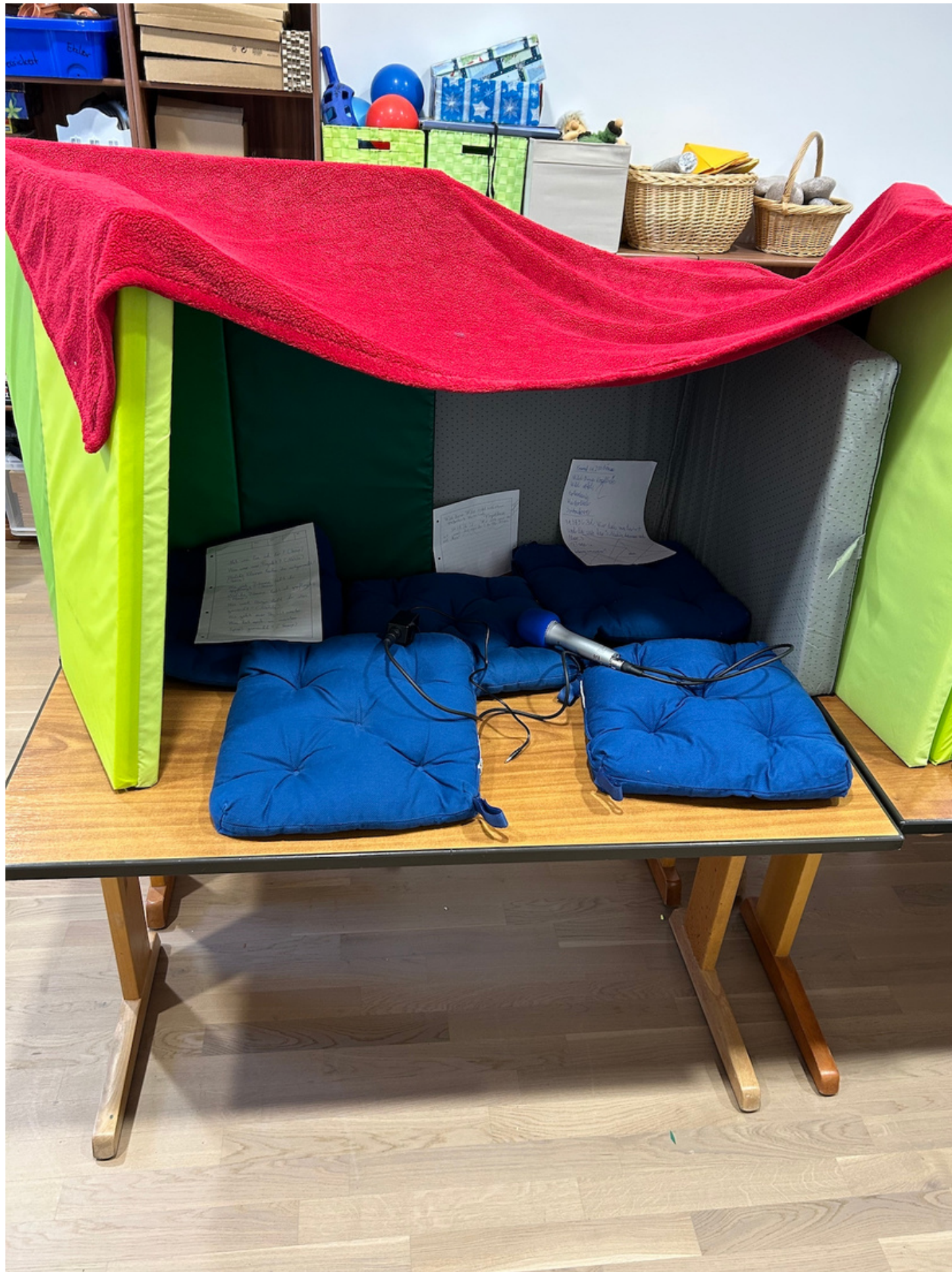
# TIPPS FÜR DIE AUDIOARBEIT



# DIE RÄUMLICHKEITEN



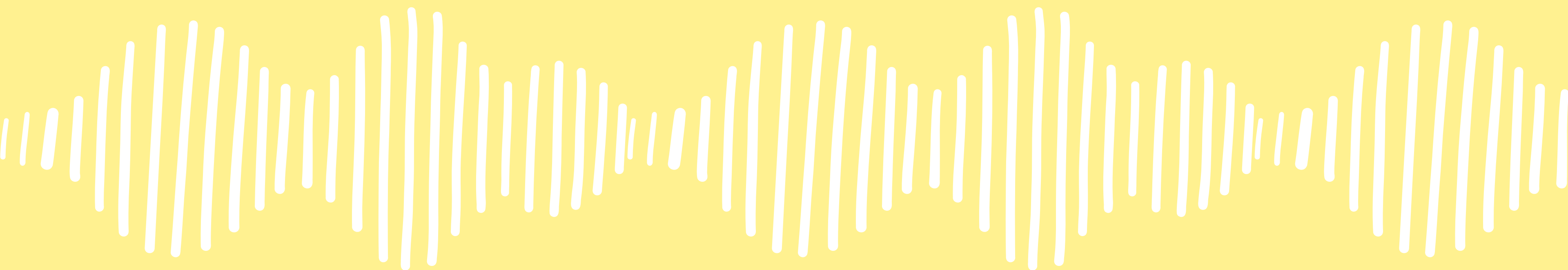




Wähle geeignete Räumlichkeiten.  
Ein kleiner, vollgestellter Raum mit  
Teppichen, Vorhängen hält  
weniger als ein großer verglaster  
Konferenzraum.

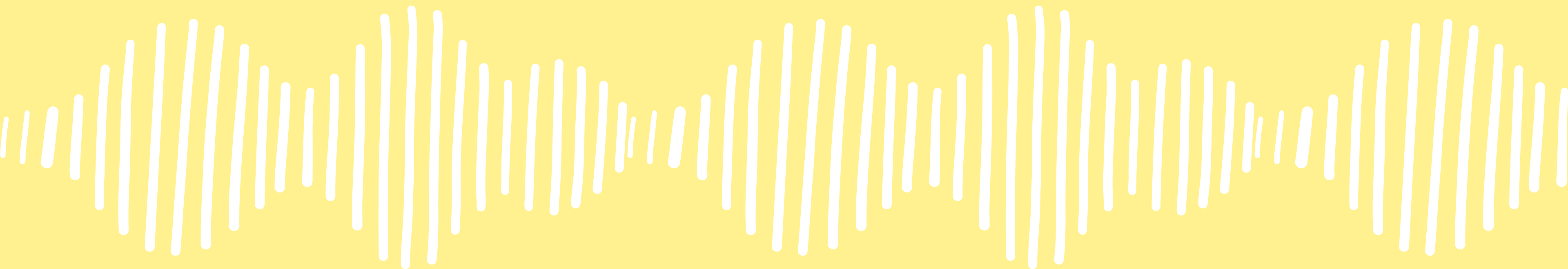
Hab immer eine Decke griffbereit.

# **DIE AUFNAHMEUMGEBUNG**



1. Wähle einen **ruhigen** Raum mit wenig Hintergrundgeräuschen. Achte auf Lärm von der Straße, Pausenhof, tickende Uhren usw.
2. **Schließe** alle Türen und Fenster.
3. Stelle alle Handys auf **lautlos**. Schalte alle Mitteilungen ab.
4. Hänge ein „**Achtung Aufnahme**“-**Schild** an die Tür, um ungewollte Störungen zu vermeiden.
5. Achte darauf, dass Dein **Stuhl** nicht quietscht und knarzt.
6. Richte den Aufnahmeplatz so her, dass Du alle **Materialien** (Notizen, Stifte etc.) griffbereit hast.
7. Hab ein Glas Wasser griffbereit.

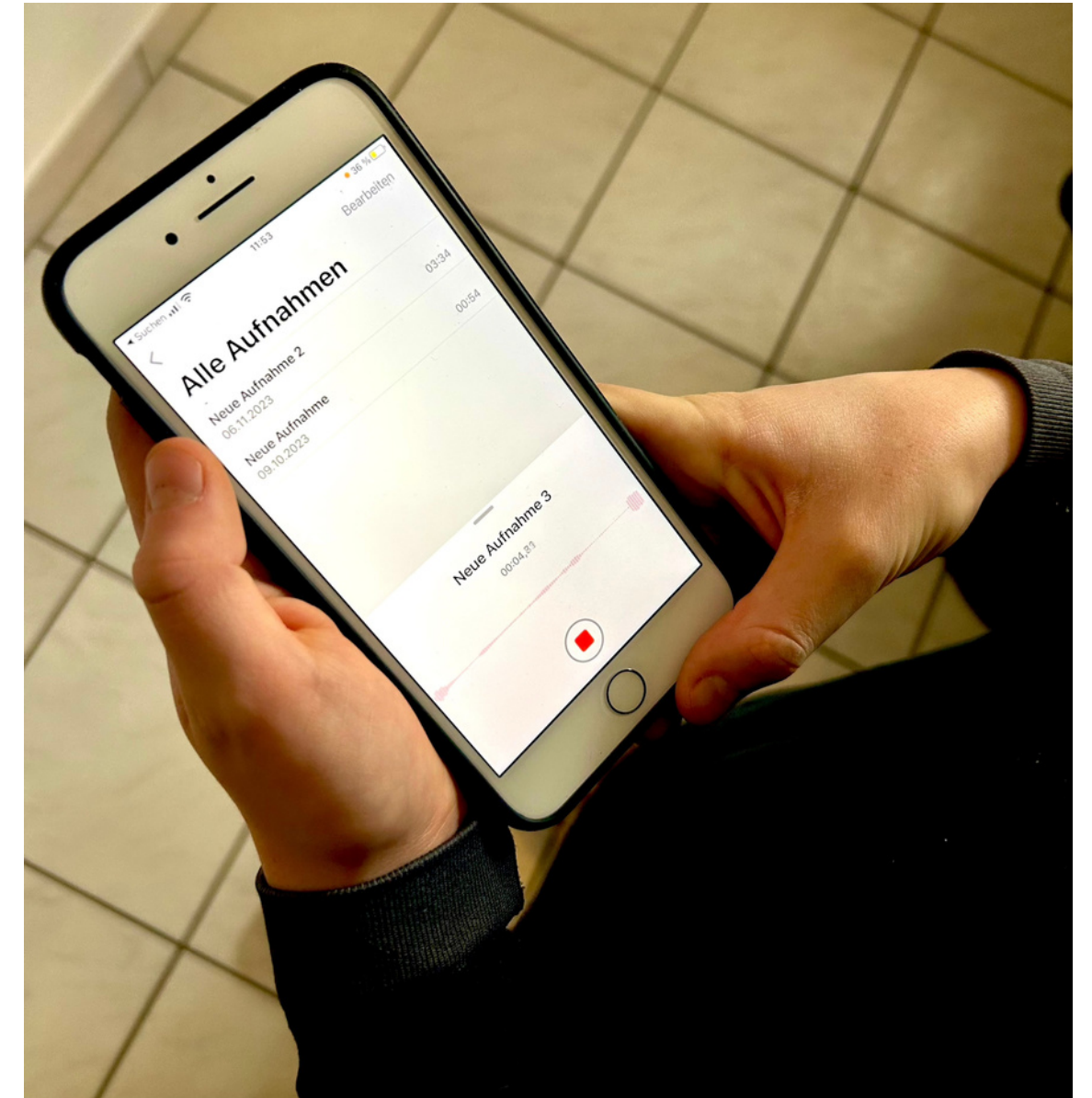
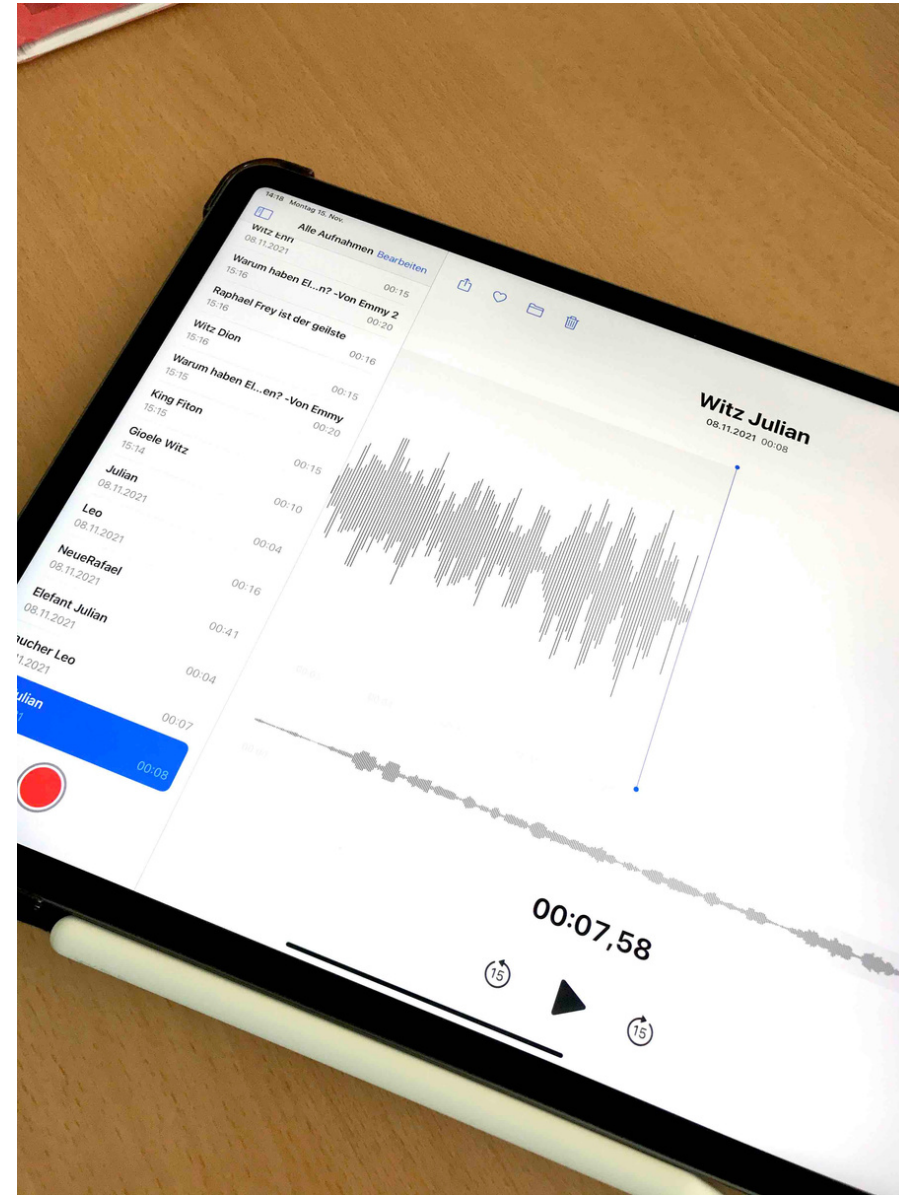
# **DAS EQUIPMENT**

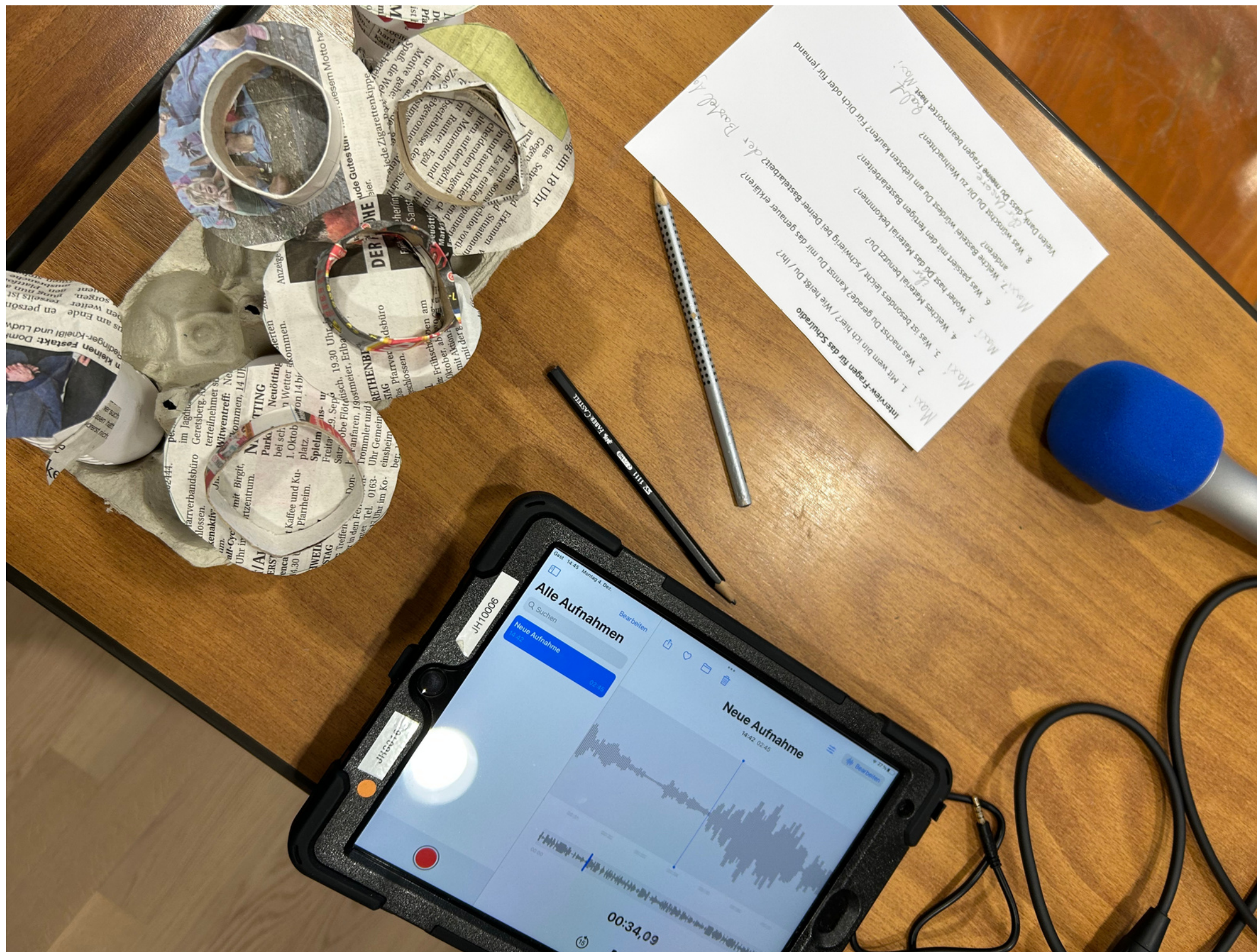


# Welche Geräte stehen zur Verfügung?

iOS: Dateien können kinderleicht per **AirDrop** übertragen werden.







Mach Dein Radio Box

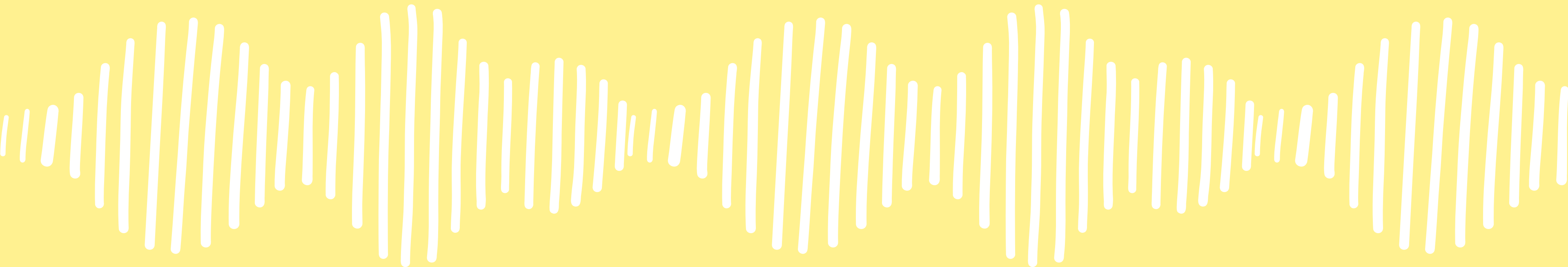


**Zoom H2N**



# **DIE AUFNAHME**

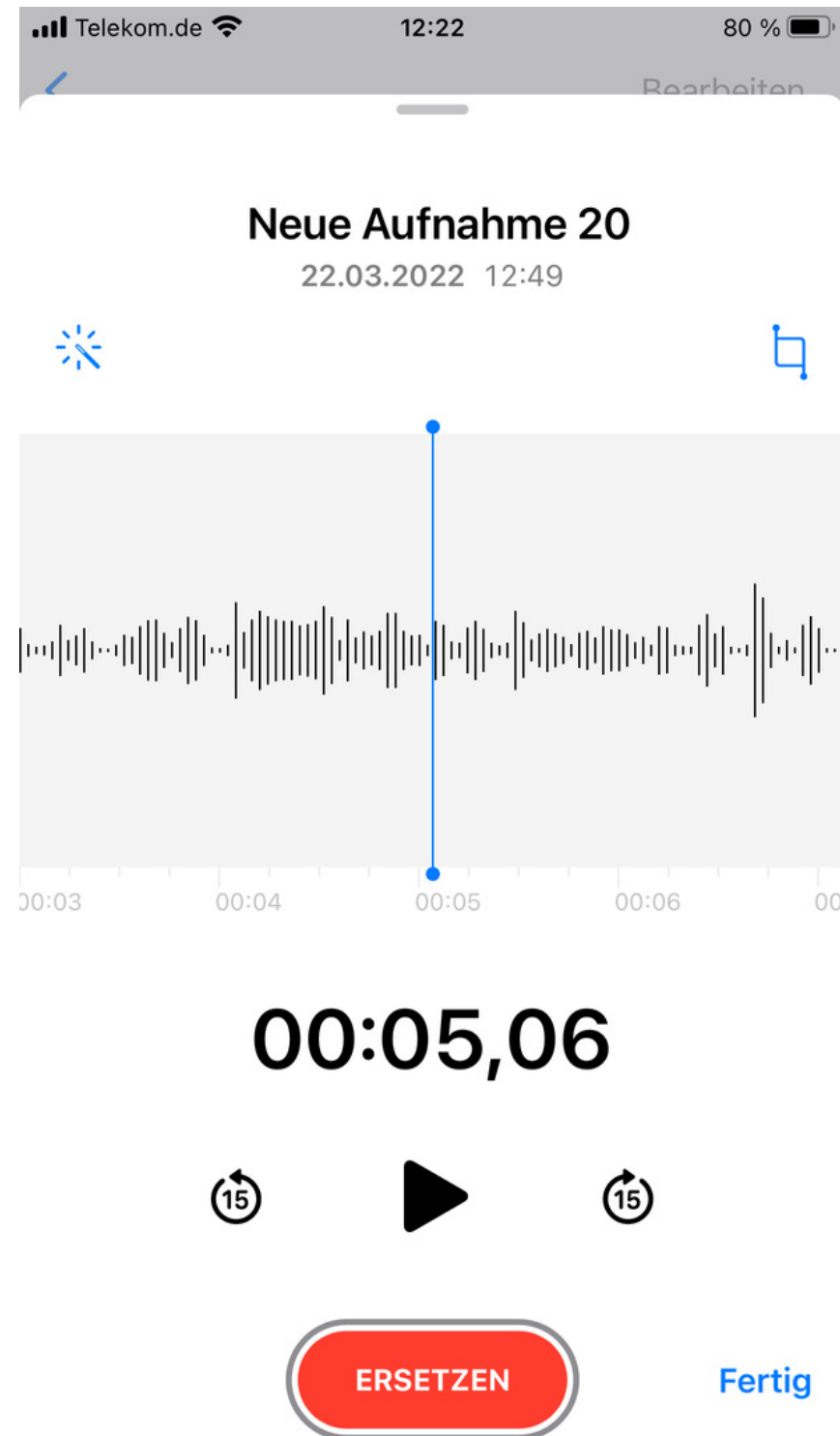
**Apps & Software**

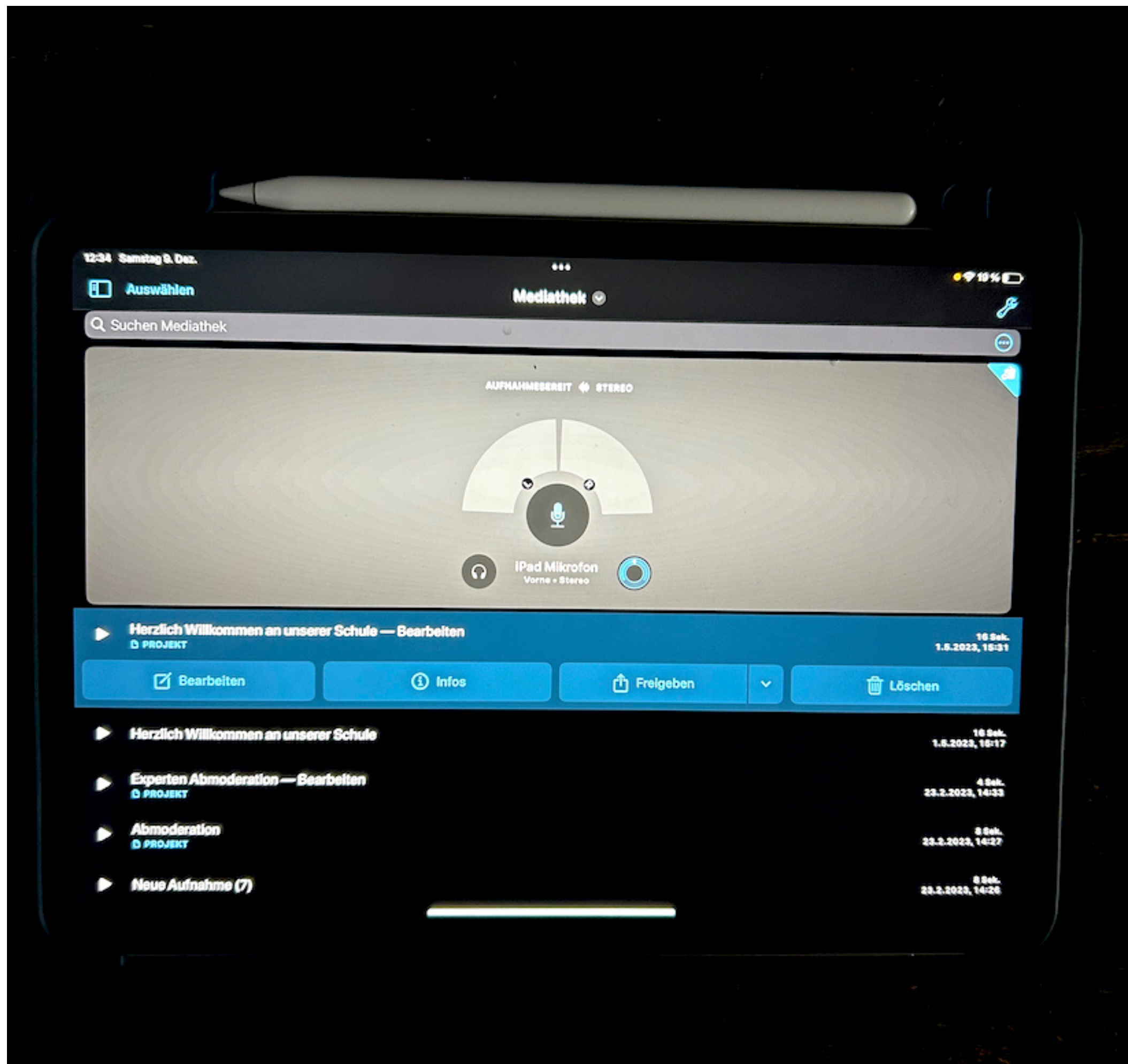


# **Welche Geräte stehen zur Verfügung?**

Tablets, Handys, Notebooks, Aufnahmegeräte, externe Mikrofone

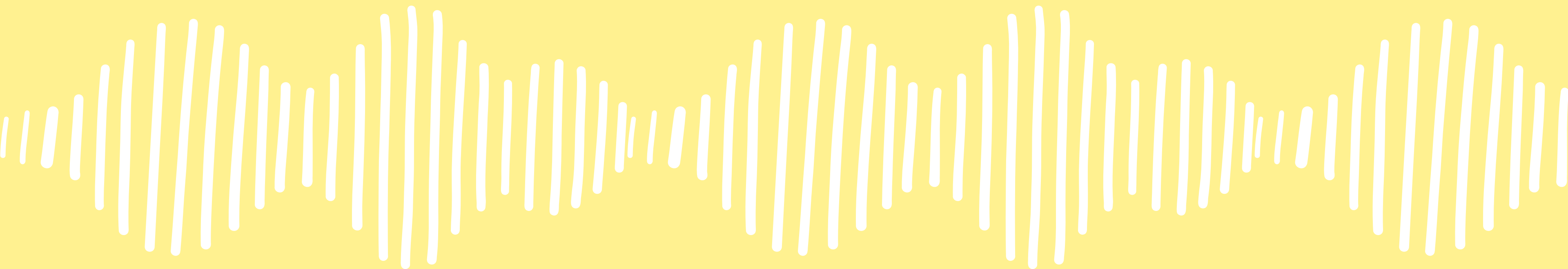
# Sprachmemo-App / Sprachaufnahme



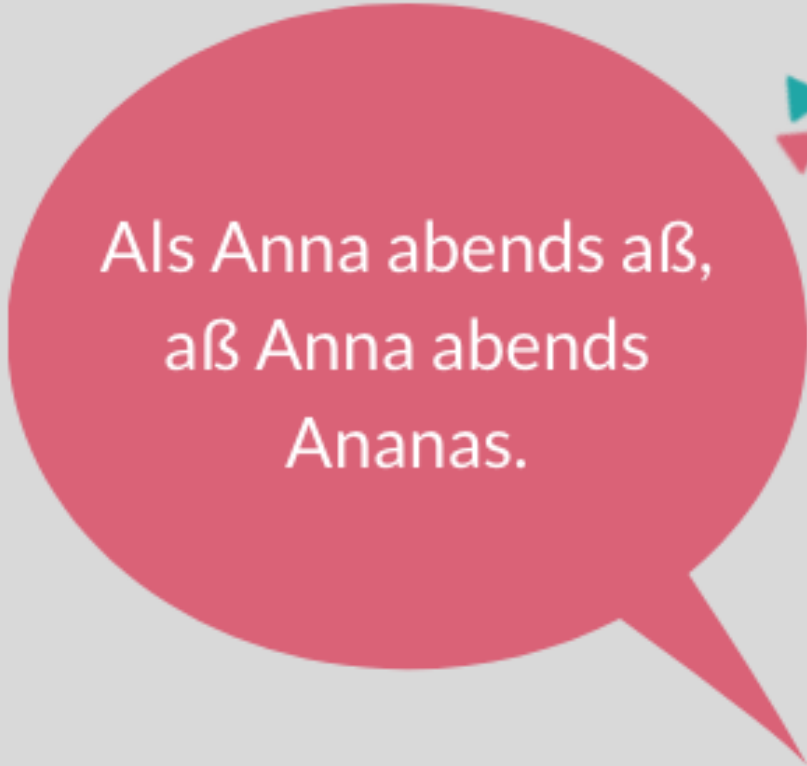


# Ferrite Recording Studio (nur iOS)

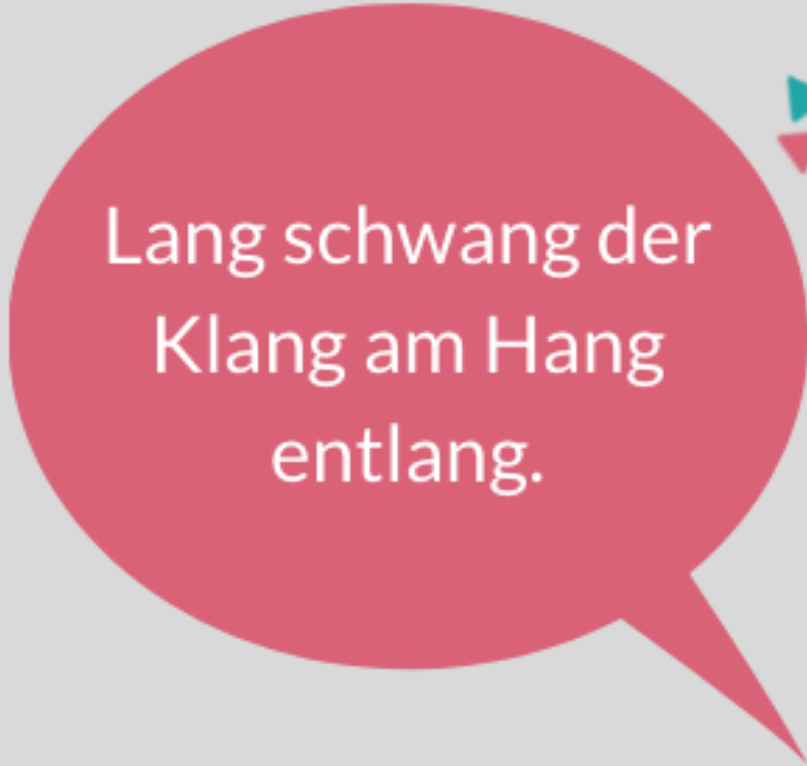
**JETZT BIST DU DRAN**



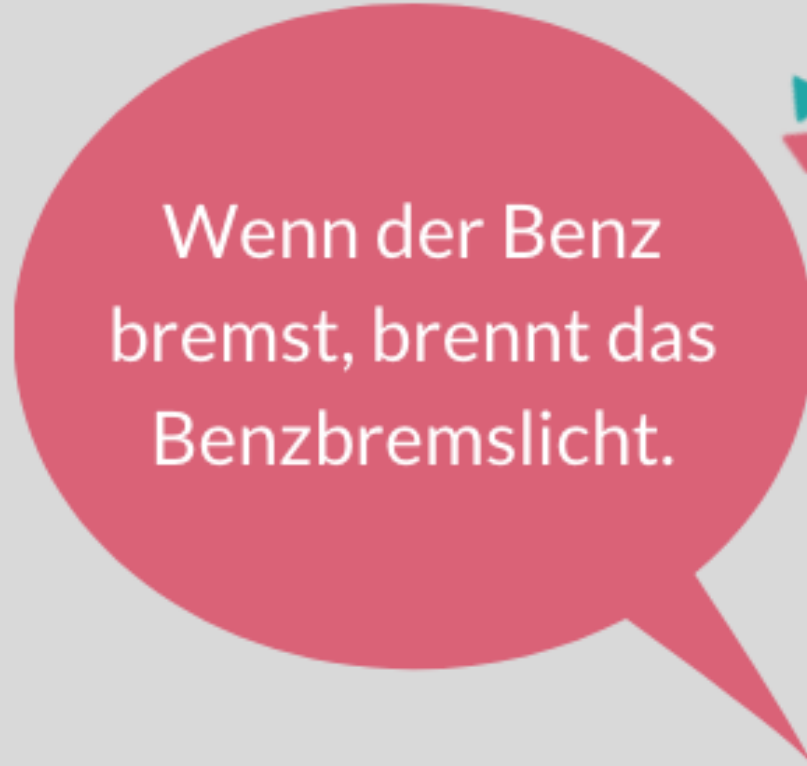
# WARM-UP



Als Anna abends aß,  
aß Anna abends  
Ananas.



Lang schwang der  
Klang am Hang  
entlang.



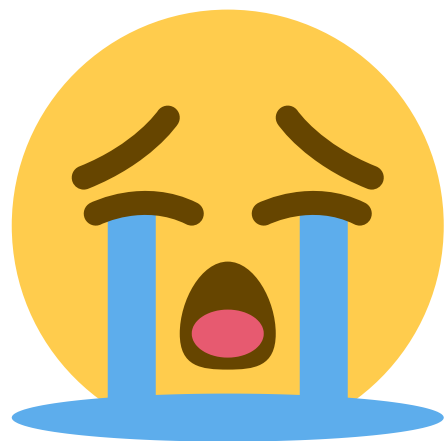
Wenn der Benz  
bremst, brennt das  
Benzbremslicht.

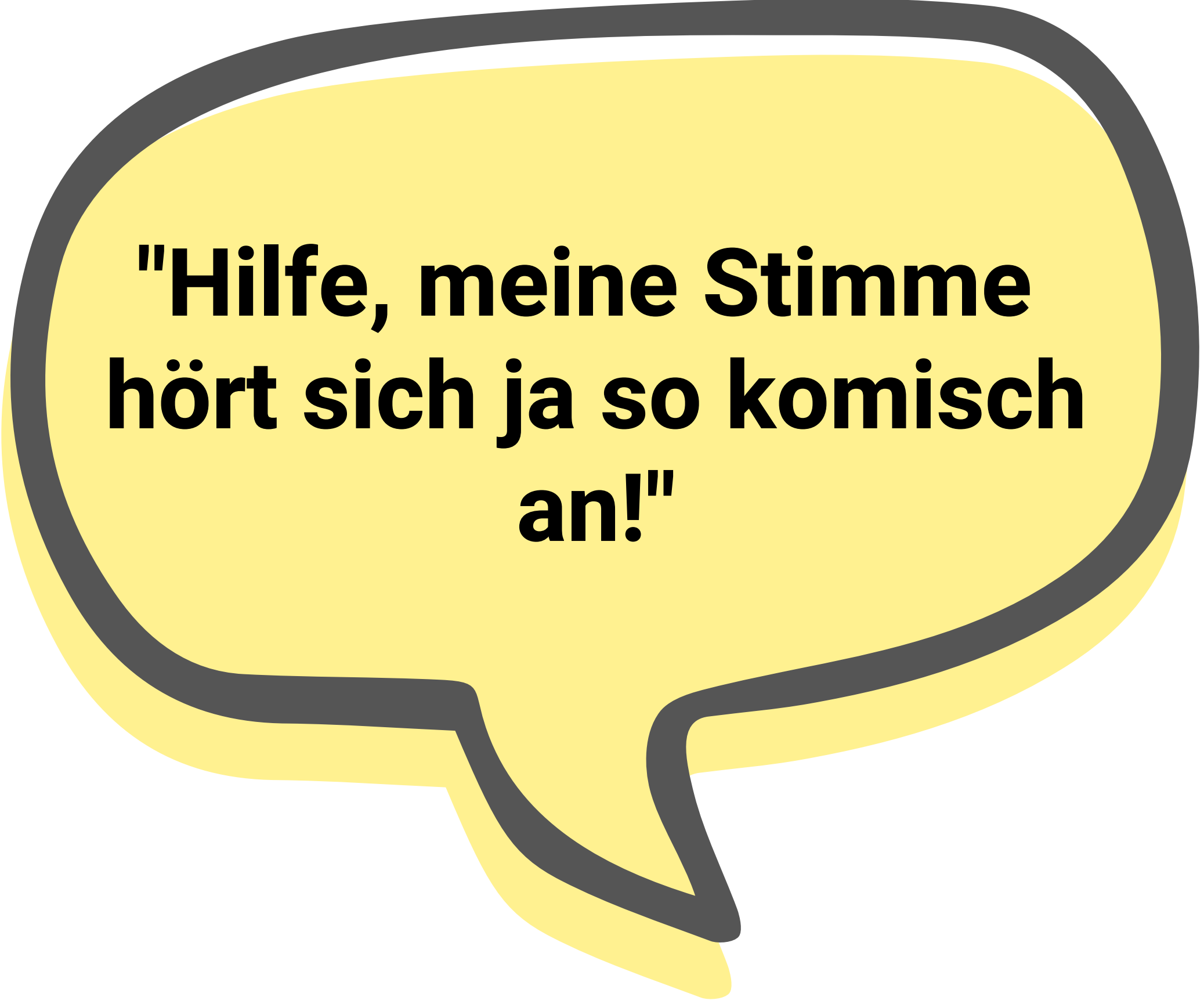
# WARM-UP

Als Anna abends aß,  
aß Anna abends  
Ananas.

Lang schwang der  
Klang am Hang  
entlang.

Wenn der Benz  
bremst, brennt das  
Benzbremslicht.





**"Hilfe, meine Stimme  
hört sich ja so komisch  
an!"**





06.03.2023

### Stimme | Von ganz leise bis laut

Hier wird gecheckt, warum man auf Sprachnachrichten komisch klingt, was der Stimmbruch ist und was Stimme alles Verrücktes kann.

23 Min.

<https://www.ardaudiothek.de/sendung/checkpod-der-podcast-mit-checker-tobi/89338476/>

[Spotify](#)

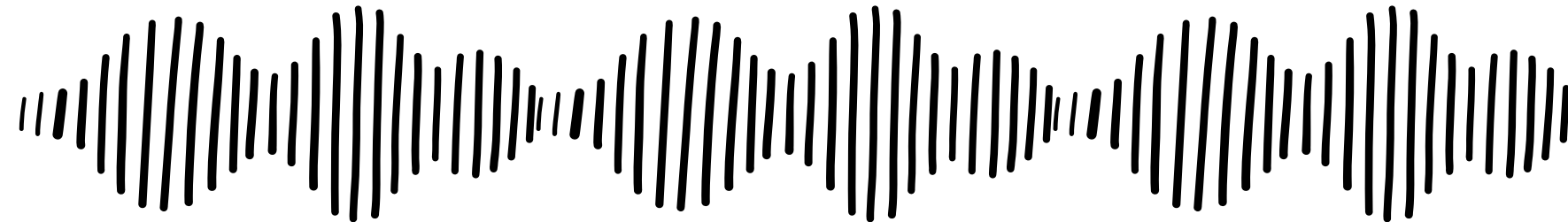
[Apple Podcasts](#)

# CheckPod: Stimme

**Minute 5:00 bis 7:00:** Warum hört man sich auf Sprachnachrichten so komisch an?

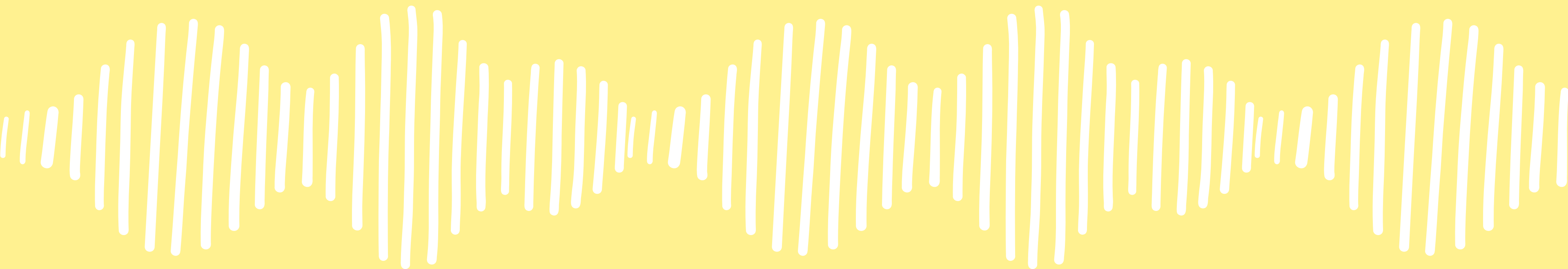
# GERÄUSCHE-RÄTSEL

Ich bin Tina und hier kommt  
mein Geräusch:



Kannst Du es erraten?

# **DAS SCHNEIDEN**



**Wer soll für das Schneiden verantwortlich sein?**

**Welche Programme nutzen und kennen die  
Kinder und Jugendlichen schon?**

## Für den Einstieg und für einfache Projekte:



Sprachmemo-App



Ferrite

## Für Fortgeschrittene und komplexe Projekte:



Hindenburg



BandLab



CapCut (TikTok)






GarageBand (iOS)



# Einfaches Schneiden mit Sprachmemo

## Kürzen & Löschen

1. Wähle deine Aufnahme aus. Tippe auf  und auf „Aufnahme bearbeiten“
2. Tippe auf  und markiere mit den gelben Auswahlpunkten Anfang und Ende einer Sequenz, die du bearbeiten möchtest (Zwei-Finger-Zoom).
3. Wähle „**Kürzen**“, wenn du deine Auswahl beibehalten möchtest (und der gesamte Rest gelöscht werden soll) oder „**Löschen**“, wenn nur deine Auswahl gelöscht werden soll.
4. Mit  kannst du die Aufnahme optimieren.
5. Tippe auf „Sichern“ und „Fertig“.



# Hindenburg

Jo-Hess-Muell-Pausenhof - Hindenburg

Neu Öffnen Speichern Importieren Exportieren Upload Ausschneiden Kopieren Einfügen Einsetzen Löschen Clip trennen Rückgängig Wiederholen Verkleinern Vergrößern Hilfe

00:00 00:06 00:12 00:18 00:24 00:30 00:36 00:42 00:48 00:54 01:00 01:06 01:12 01:18 01:24 01:30 01:36 01:42 01:48 01:54 02:00

**Sprache**  
[Volume icon]  
[M] [S] [H]

**Interview**  
[Volume icon]  
[M] [S] [H]

**Atmosphäre**  
[Volume icon]  
[M] [S] [H]

JoHess-Intro

Müll Pausenhof 2 Müll Pausenho... Müll Pausenho... Müll Pausenhof 2 Müll Pausenhof 2 Müll




# CapCut

The screenshot displays the CapCut video editing software interface. At the top, the status bar shows 'Auto saved: 12:09:18' and the project name '1209'. The main interface is divided into several sections:

- Media Library:** Located on the left, it shows a list of imported assets. Three audio files are listed: 'Hey-Bookl...Intro.wav' (00:32), 'Hey-Book...utro.wav' (01:30), and '2023-10-...ss-1.wav' (02:26). A video asset 'Heybooklovers.jpg' is also visible, featuring a bookshelf and a mug.
- Player:** The central preview window shows the video asset 'heybooklovers' with a play button and a 'Ratio' button. The timeline below the player shows the current position at 00:00:09:24.
- Details Panel:** On the right, it provides technical specifications for the project: Name: 1209, Saved: /Users/tinabusch/Movies/CapCut/User Data/Projects/com.lveditor.draft/1209, Ratio: Original, Resolution: Adapted, Color space: SDR - Rec.709, Frame rate: 30.00fps, Import material: Keep in original place, Proxy: Turned off, and Free layer: Turned off. A 'Modify' button is at the bottom.
- Timeline:** The bottom section shows the video and audio tracks. The video track contains the 'Heybooklovers.jpg' asset from 00:01:30:08. The audio track contains three segments: 'Hey-Booklovers-Intro.wav', '2023-10-JoHess-1.wav', and 'Hey-Booklovers-Outro.wav'.







**"Hilfe, der Doppelklick  
funktioniert bei meiner  
Maus nicht."**



## PC (Computer) und Notebook ?

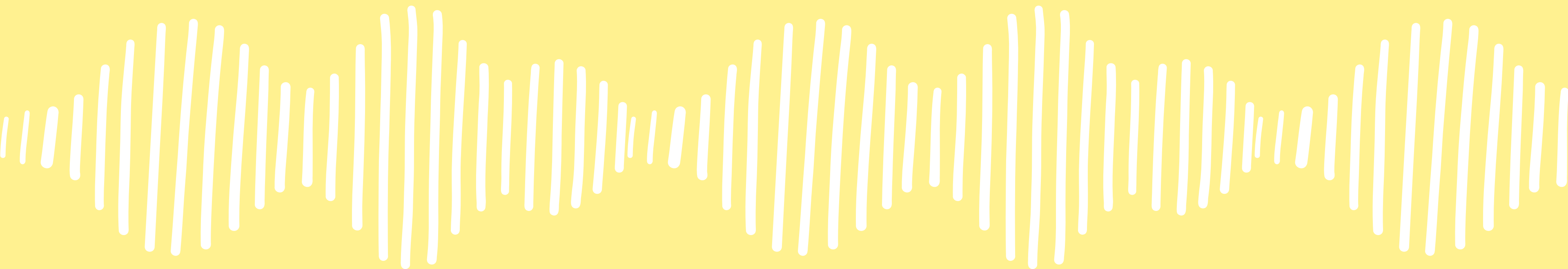
- 1 PC (Computer) und Notebook: Die einzelnen Bestandteile
  - 2 PC und Notebook: Die Tastatur
  - 3 PC und Notebook: Bedienung von Maus und Touchpad
  - 4 PC und Notebook: Der Explorer – Ordner und Dateien
  - 5 PC und Notebook: Speichern und herunterladen
-  Abschlussquiz

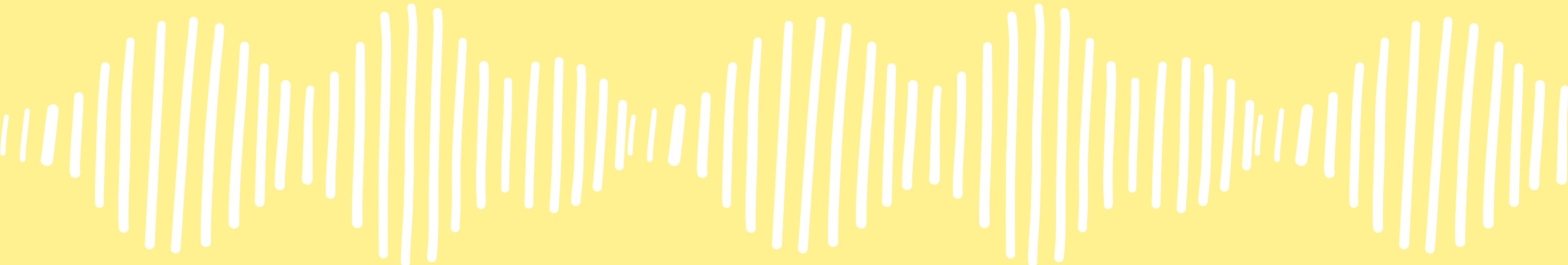
## Tablet ?

- 1 Tablet: Die einzelnen Bestandteile
  - 2 Tablet: Die Tastatur
  - 3 Tablet: Herunterladen und speichern
  - 4 Tablet: Bilder und Videos erstellen und bearbeiten
-  Abschlussquiz

Lernmodul starten >

# **DIE MUSIK**





# Urheberrecht

Das Urheberrecht ist das Recht eines Urhebers. Urheber ist man, wenn man ein Werk erschafft. Das Werk kann ein Bild sein, oder ein Text, oder ein Musikstück. Wer zum Beispiel ein Foto macht, ist der Urheber des Fotos.

Auszug aus dem "Klexikon"

<https://www.internet-abc.de/kinder/film-ab/was-ist-das-urheberrecht/>

<https://www.zdf.de/kinder/logo/urheberrecht-was-darf-ich-was-nicht-100.html>

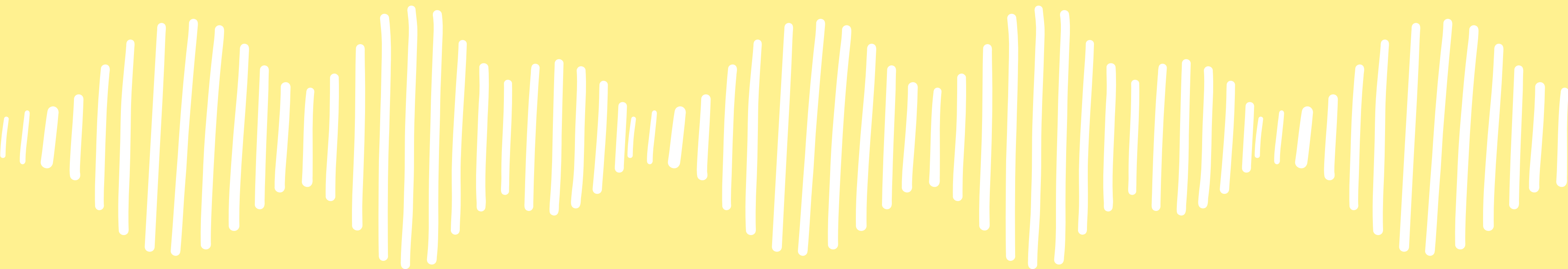


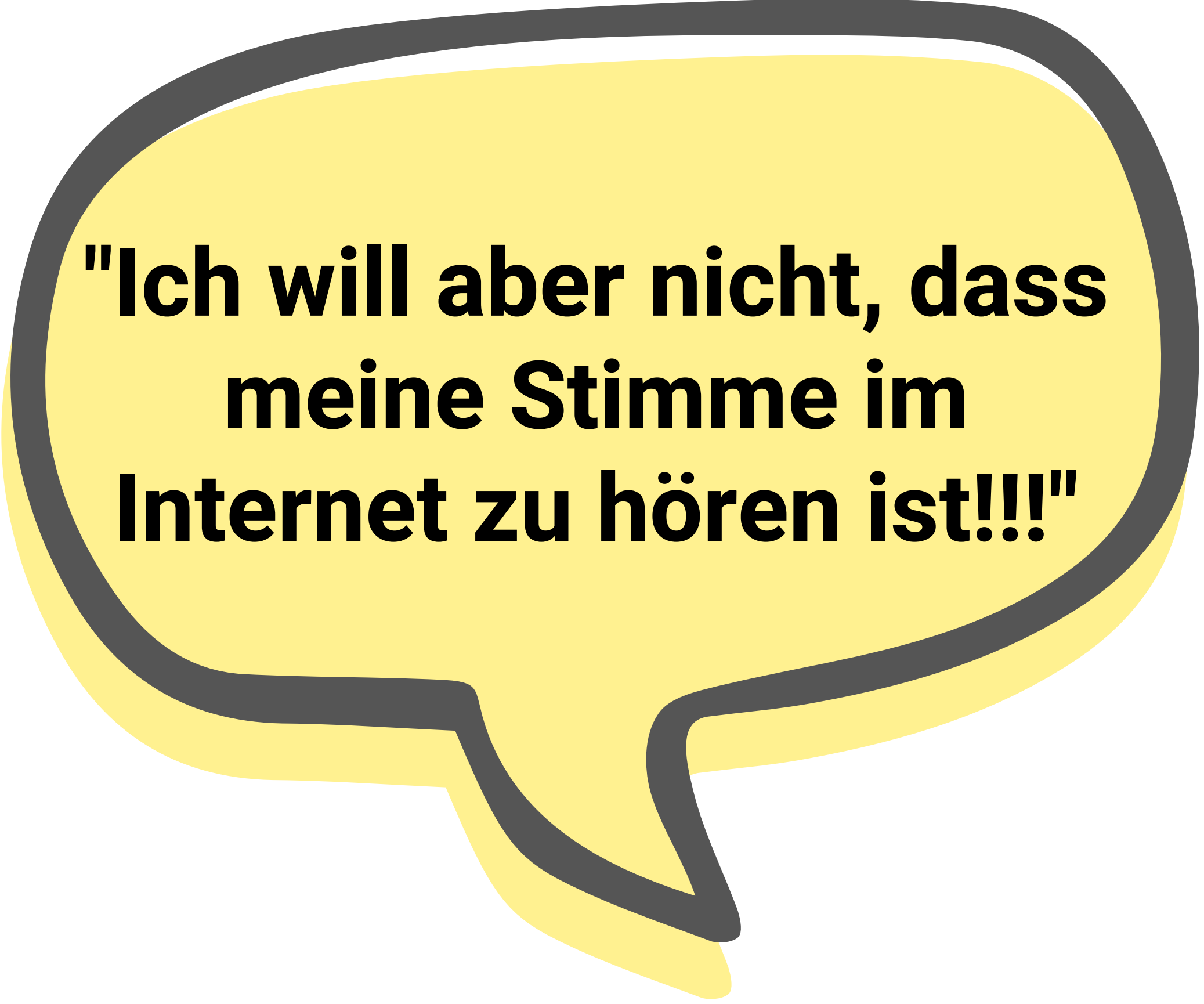
**Musik selber komponieren, z. B. mit  
Garageband**

**Musik kostengünstig kaufen bei  
AudioJungle oder Epidemic Sound**

**Lizenzfreie Musik nutzen**

# **DAS VERÖFFENTLICHEN**





**"Ich will aber nicht, dass  
meine Stimme im  
Internet zu hören ist!!!"**



## **Mustereinwilligungserklärung zu Foto- und Filmaufnahmen bei Veranstaltungen**

Einwilligungserklärung für die Erstellung und Veröffentlichung  
von Filmaufnahmen, Tonaufnahmen und Fotografien durch die  
.....

Hiermit erteilen wir / erteile ich gegenüber ....., die  
Einwilligung, von der nachstehend genannten Person  
(Zutreffendes bitte ankreuzen)

Fotos     Video- und Tonaufnahmen

in Zusammenhang mit .....(der Veranstaltung etc.) zu  
erstellen.

In eine mögliche Veröffentlichung (Zutreffendes bitte  
ankreuzen)

In der Presse (bitte näher spezifizieren: örtliche Tagespresse,  
überregionale Zeitung etc.)

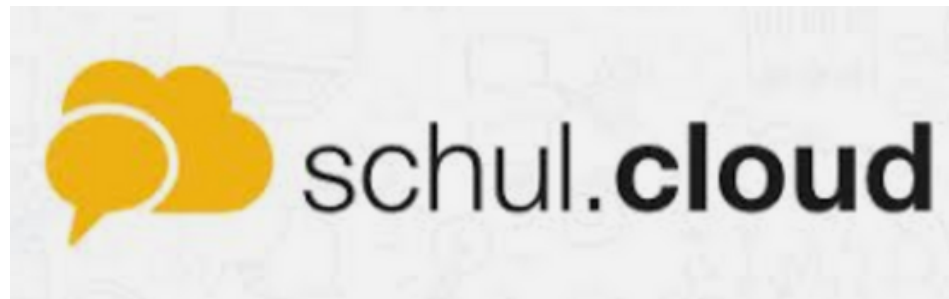
In Drucksachen

der ....

im Internetauftritt

oder ...(www.....)

AUSZUG



## **Schulinterne Plattformen**



## **Öffentliche Radioplattform**



## **Podcast Hosting & Distribution**



**DAS WAR'S!**

**info@tinabusch.com**